

BAUMAN E A EDUCAÇÃO

MAGDA LUCIA VILAS-BOAS

YANI APARECIDA DE OLIVEIRA

PROFESSOR Dr. Jonas Bach Junior

QUEM FOI BAUMAN? Contexto



FONTE: GOOGLE IMAGENS

Vida e obras

- **OBRAS**
- **Modernidade e Holocausto;**
 - **Em Busca da Política;**
- **Modernidade e Ambivalência;**
- **Globalização: as consequências humanas;**
 - **Modernidade Líquida;**
 - **Amor Líquido;**
 - **Medo Líquido;**
 - **Vida para o Consumo;**
 - **Estranhos à nossa Porta.**

Modernidade sólida

Estado

Batalha contra estranhos e diferentes

Relações duradouras

Comportamentos

Corpo

Sociedade que produz

Visão de futuro

Modernidade sólida

Cidadezinha Qualquer

Carlos Drummond de Andrade

Casas entre bananeiras

Mulheres entre laranjeiras

Pomar, amor, cantar.

Um homem vai devagar

Um cachorro vai devagar

Um burro vai devagar

Devagar.... as janelas olham.

Êta vida besta, meu Deus!

(Alguma poesia – 1930)

Pós- modernidade

Transição produtor/consumidor

Consumismo

Ambivalência

Relações

Agorismo

Pontilhismo

Substantivismo

Divisão de classes - Refugo Humano

Pós- modernidade



Pós- modernidade

Chinelo, vaso, descarga. Pia, sabonete. Água. Escova, creme dental, água, espuma, creme de barbear, pincel, espuma, gilete, água, cortina, sabonete, água fria, água quente, toalha. Creme para cabelo, pente. Cueca, camisa, abotoadura, calça, meias, sapatos, gravata, paletó. Carteira, níqueis, documentos, caneta, chaves, lenço, relógio. Jornal. Mesa, cadeiras, xícara e pires, prato, bule, talheres, guardanapo. Quadros. Pasta, carro. Mesa e poltrona, cadeira, papéis, telefone, agenda, copo com lápis, canetas, bloco de notas, espátula, pastas, caixas de entrada, de saída, vaso com plantas, quadros, papéis, telefone. Bandeja, xícara pequena. Papéis, telefone, relatórios, cartas, notas, vale, cheques, memorando, bilhetes, telefone, papéis. Relógio, mesa, cavalete, cadeiras, esboços de anúncios, fotos, bloco de papel, caneta, projetor de filmes, xícara, cartaz, lápis, cigarro, fósforo, quadro-negro, giz, papel. Mictório, pia, água. Táxi. Mesa, toalha, cadeira, copo, pratos, talheres, garrafa, guardanapo, xícara. Escova de dentes, pasta, água. Mesa e poltrona, papéis, telefone, revista, copo de papel, telefone interno, externo, papéis, prova de anúncio, caneta e papel, telefone, papéis, prova de anúncio, caneta e papel, relógio, papel, pasta, cigarro, fósforo, papel e caneta. Carro. Paletó, gravata. Poltrona, copo, revista. Quadros. Mesas, cadeiras, prato, talheres, copos, guardanapos. Xícaras. Poltrona, livro. Televisor, poltrona. Abotoaduras, camisa, sapatos, meias, calça, cueca, pijama, chinelos. Vaso, descarga, pia, água, escova, creme dental, espuma, água. Chinelos. Coberta, cama,

Sociedade líquida

- **Consumo**
- **Construção da Identidade**
- **Avanço da Tecnologia**
- **Relações Humanas**
- **Marketing**

Modernidade Líquida

Partindo da frase de Marx e Engels, “tudo o que é sólido se desmancha no ar”, Bauman se inspira no termo sociedade líquida. Percebendo que a sociedade tem solapado “[...] as tradições e profanando o sagrado com vistas a moldar o novo espaço conforme suas ambições” (ALMEIDA; GOMES; BRACHT, 2009, p. 26).

Atual acepção de cultura instiga o movimento de mudança, a diminuição do tempo de aquisição, de câmbio e descarte.

Cultura caracterizada por valores incitados pela moda.

“Ao mesmo tempo, os indivíduos se acercam, cada vez mais, à figura de corredores, participantes de uma maratona na qual buscam não uma linha de chegada (a satisfação dos desejos), mas uma pista que jamais se encerra” (THEBALDI, 2015, p. 232).



**Conceito
de
cultura
em
Bauman**

A construção da identidade se baseia nas relações de compra

O sujeito em Bauman

Estes elementos levam ao homem “a inquietude que o consumidor tem em relação aquilo que é consumido, a rapidez em que é devorada e descartada a mercadoria, a volatilidade do produto e a necessidade de adquirir novos e estar sempre na crista da onda (RUBENS, 2010, p. 275).

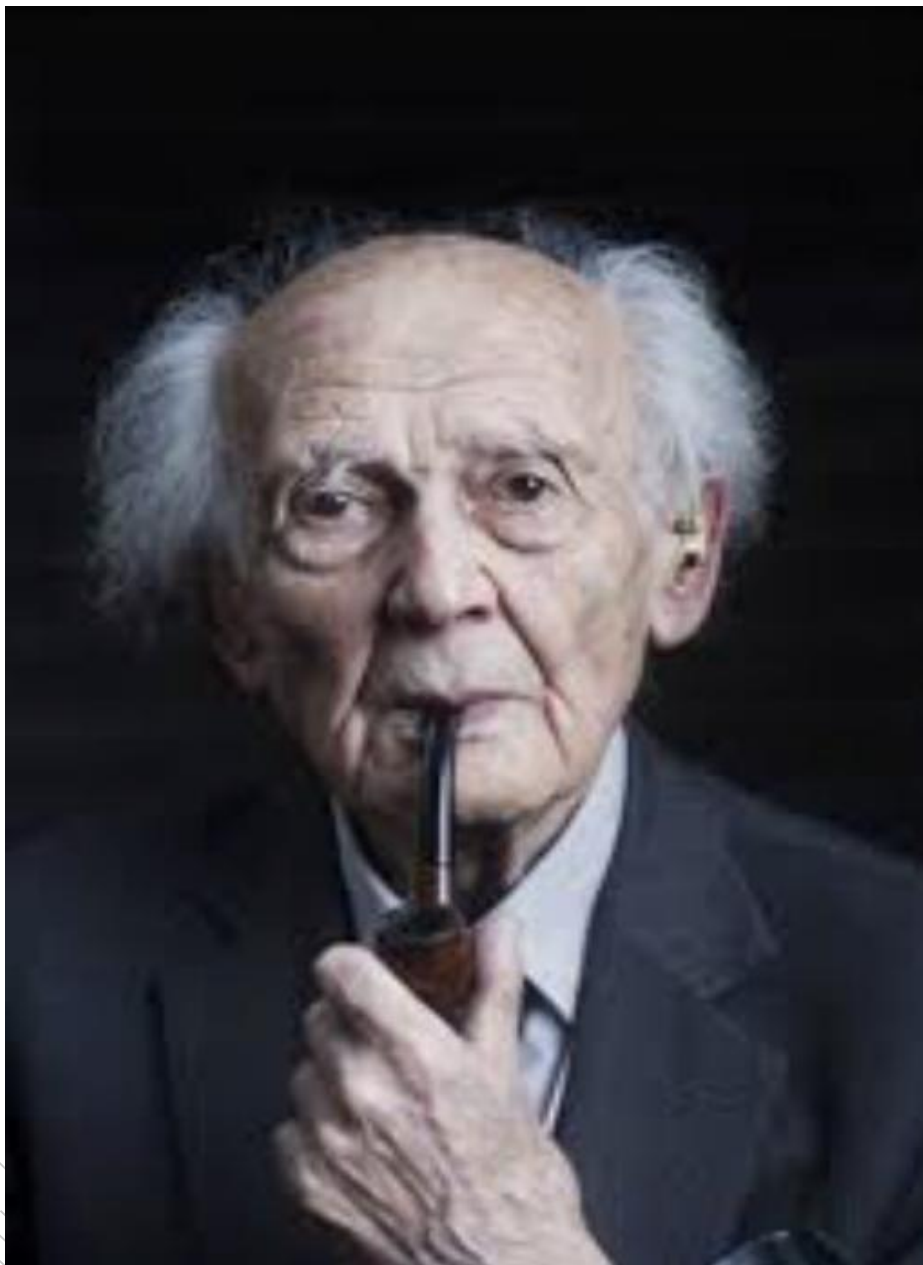
**“Numa sociedade de consumidores,
tornar-se uma mercadoria desejável e
desejada é a matéria de que são feitos
os sonhos e os contos de fadas”
(BAUMAN, 2008, p.2)**



FONTE: GOOGLE IMAGENS

Educação em Bauman

Terra de ambiguidades



FONTE: GOOGLE IMAGENS

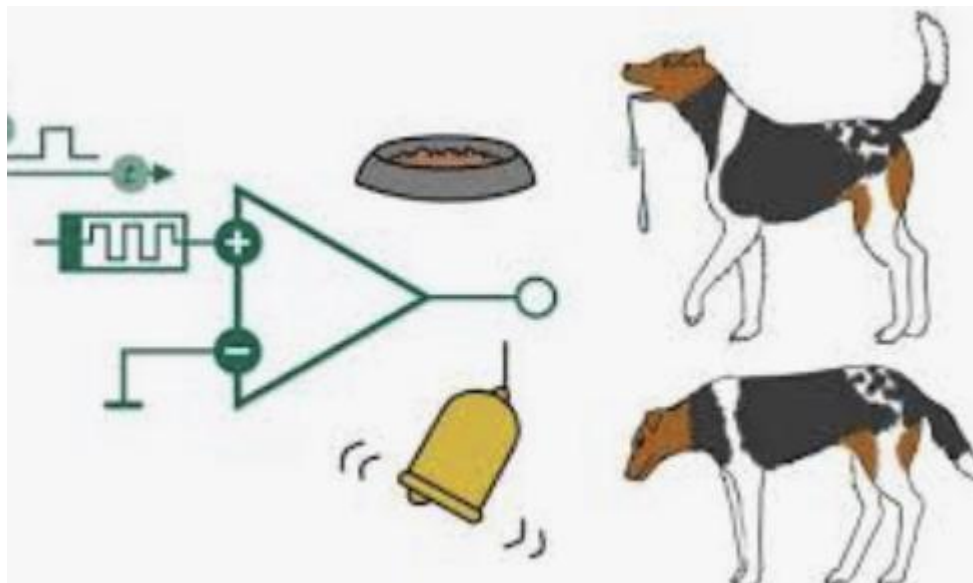
Desafios educacionais da Modernidade - 2000



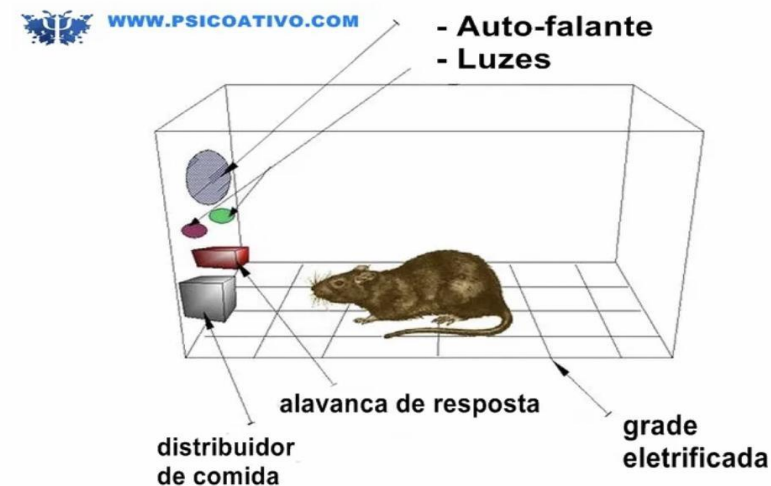
Comentadores: Felipe Q. Almeida, Ivan Marcelo e Valter Bracht

Educação sólida

ORDEM - ADESTRAMENTO - DISCIPLINA



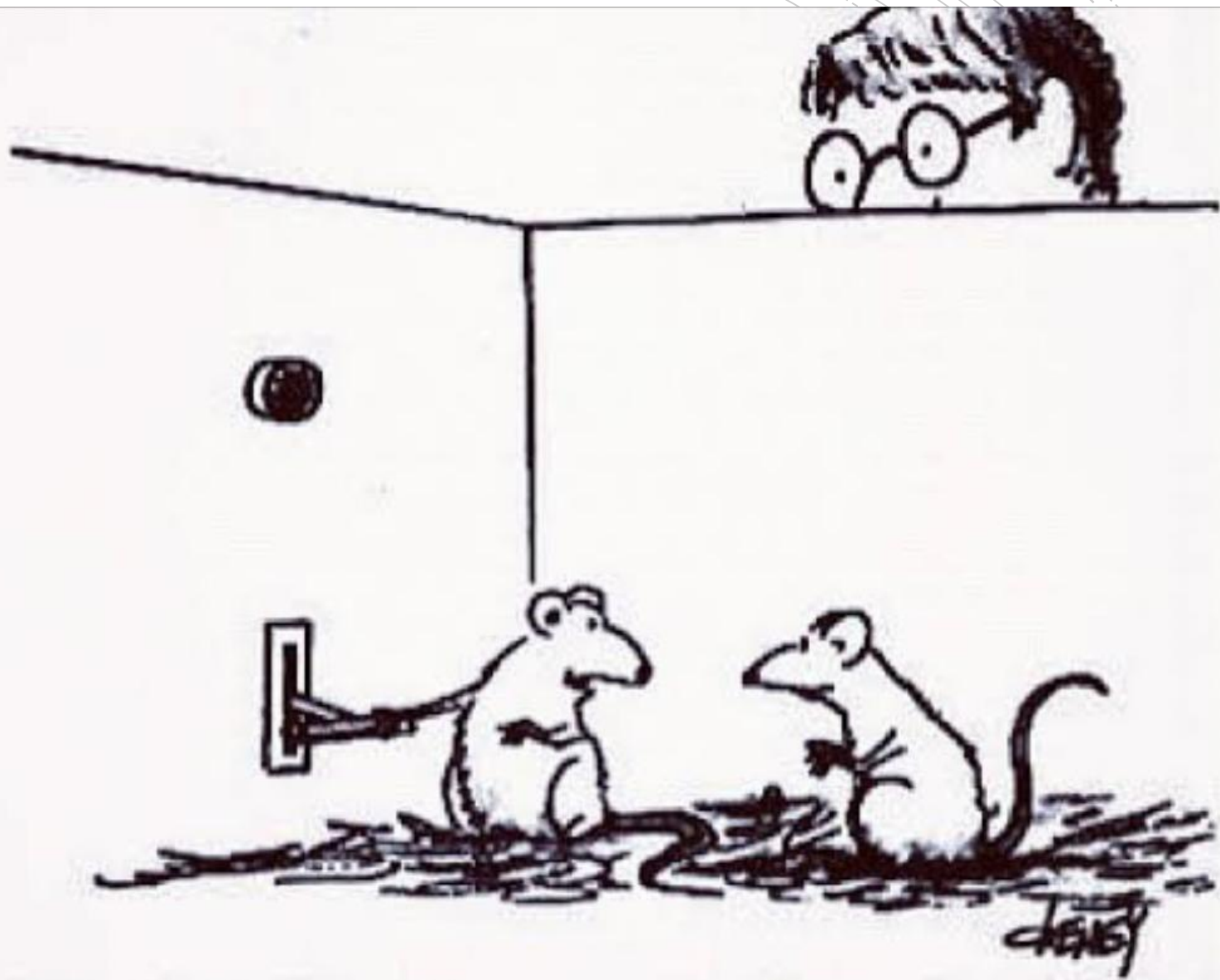
Reflexo condicionado- Ivan Petrovich Pavlov



↑ Ilustração de uma Caixa de Skinner

FONTE: GOOGLE IMAGENS

Teoria do Reforço- Burrhus Frederic Skinner



É um fenômeno bastante interessante. Toda vez que eu pressiono esta barra, aquele estudante pós-graduado suspira de alívio.

FONTE: GOOGLE IMAGENS

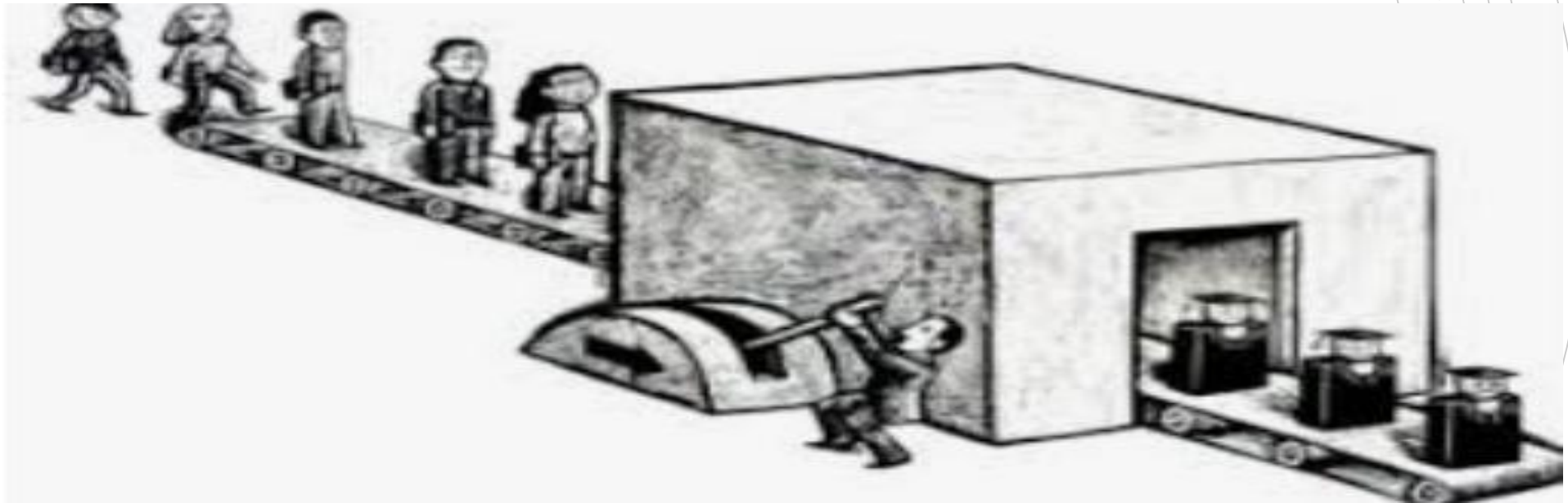
A educação com justa
bela e boa e por estas
razões, virtuosa e nobre

Feita sob medida-
interessada na rotina e
na ordem

EDUCAÇÃO À MODA ANTIGA

Preparar para a
vida toda

A educação sólida era feita sob medida para a reinvenção de uma organização social (interessada na rotina e ordem). (BAUMAN, IN. ALMEIDA, GOMES, BRACHT, 2009)

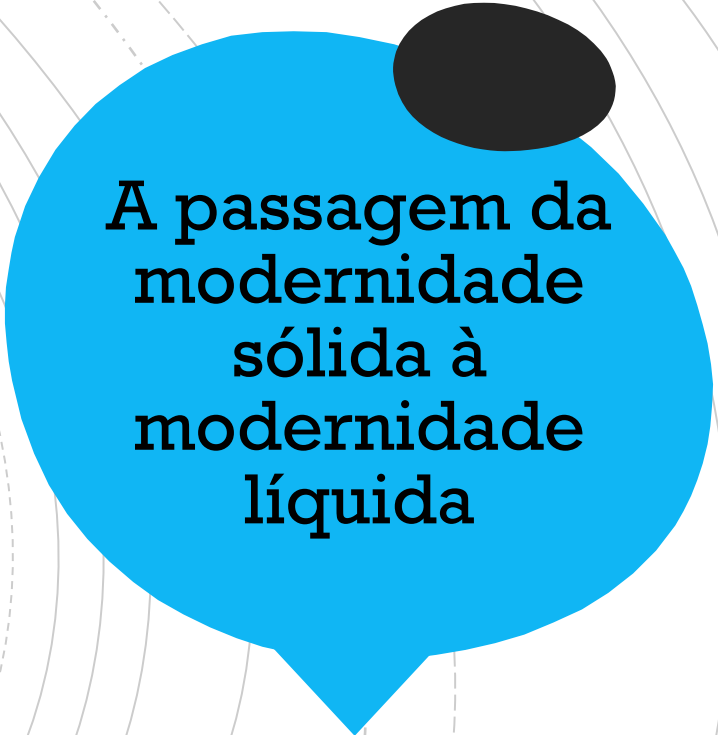




EXEMPLO DE EDUCAÇÃO SÓLIDA

FONTE: GOOGLE IMAGENS

O mundo do lado de fora das escolas cresceu diferente do tipo de mundo para o qual as escolas estavam preparadas a educar nossos alunos. (ALMEIDA, GOMES, BRACHT, 2009)



A passagem da
modernidade
sólida à
modernidade
líquida

Educação líquida



(Disponível em: <<https://socio-logiareflexacascap.files.wordpress.com/2014/11/cena-rotidiana-autor-desconhecido-facebook.jpg>>. Acesso em: 20 abr. 2016.)

LÍQUIDA- FLUIDA-VOLÁTIL

FONTE: GOOGLE IMAGENS

O mundo de hoje não tem mais nenhuma forma de estabilidade, é mutável, indeciso, deslizando o tempo todo. (BAUMAN, 2000, p. 56)

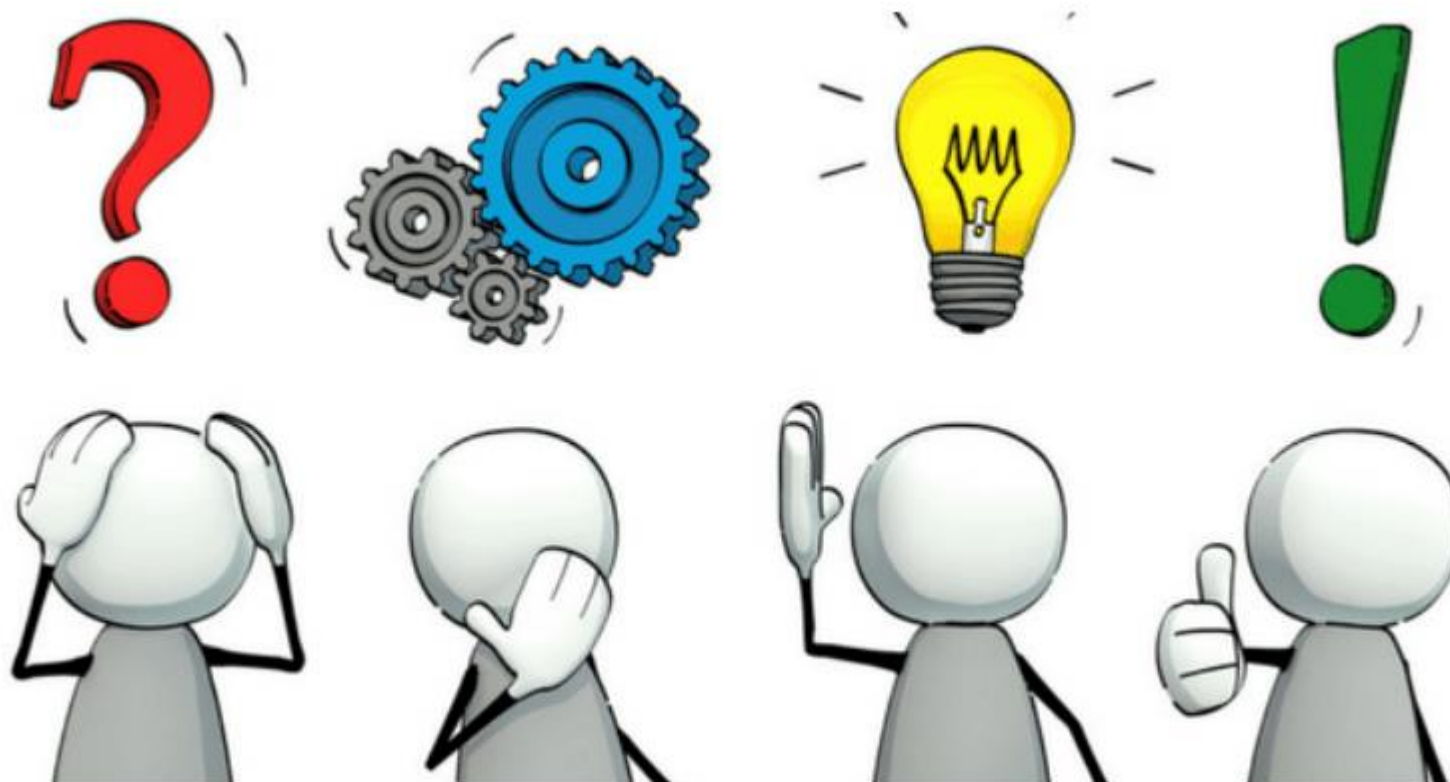


FONTE: GOOGLE IMAGENS

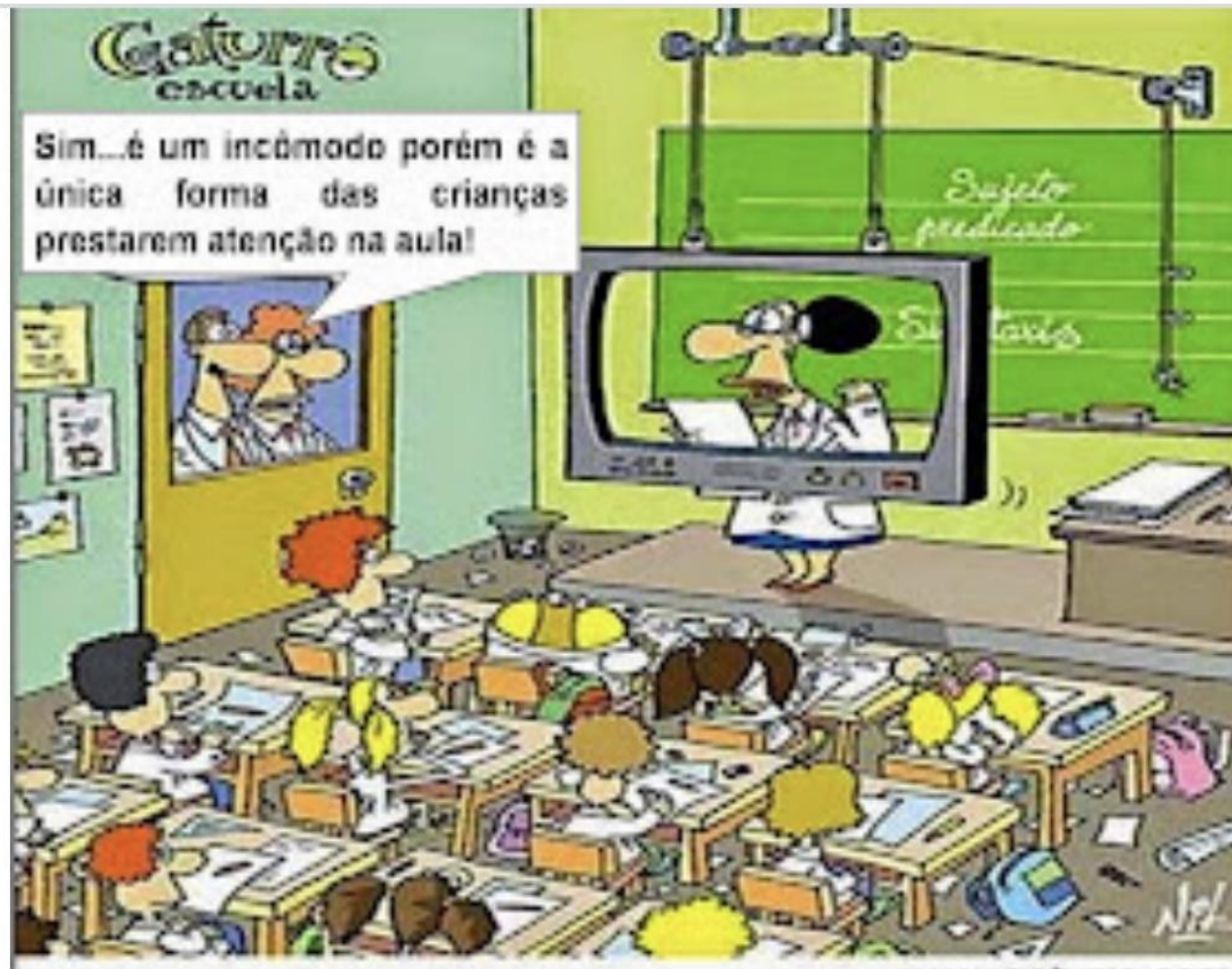
Educação líquida

[...] O conhecimento serve para uso imediato e único; conhecimento pronto-para-o-uso e imediatamente disponível, do tipo prometido pelos programas de software. (BAUMAN, IN. ALMEIDA, GOMES, BRACHT, 2009)

DESAFIO



FONTE: GOOGLE IMAGENS



FONTE: GOOGLE IMAGENS

Como pensar em educação quando o mundo muda em um espaço de tempo mais curto do que aquele necessário para consolidação?

Professores ou Conselheiros?



FONTE: GOOGLE IMAGENS

Pensando aqui... Sábio é aquele que dá nota usando emojis...este sabe como prender atenção dos seus alunos, nesta educação em estado tão líquido.



FONTE: GOOGLE IMAGENS



Referências

ALMEIDA, F, Q; GOMES, I, M; BRACHT, V. Bauman e a Educação. Autêntica. 2009.

BAUMAN, Z. Desafios Educacionais da Modernidade Líquida. Revista IB. Rio de Janeiro, 148. 41/58.2002.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade e ambivalência**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BAUMAN, Z. **Amor líquido**: sobre a fragilidade dos laços humanos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

BAUMAN, Zygmunt. **Vida para o Consumo**: A transformação das pessoas em mercadoria. Tradução de Carlos Alberto Medeiros. Editora Zahar, 2008.



FIM